



**CICLO
DE CINE
SOBRE EL
EXILIO
2014**

asilo **EXILIO**

MMDH 2014

CINE DE COLECCIÓN

Auditorio MMDH
19:00 hrs
Entrada liberada

Ciclo de Cine sobre el Exilio

Entre agosto y diciembre de 2014 el Ciclo de **CINE DE COLECCIÓN** del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos estará centrado en realizaciones audiovisuales que abordan el tema del exilio y su impacto en diversos ámbitos de nuestra sociedad.

El repertorio contempla diversos títulos relevantes como **"Eran unos que venían de Chile"** de Claudio Sapiaín que filma su propia historia, la de su familia en Suecia y su regreso a Chile; **"A promise to the dead. El largo exilio de Ariel Dorfman"**, relatada por el propio escritor; el reportaje inédito **"La palabra del exilio"**, realizado por la televisión alemana y que relata la vida de más de 200 chilenos exiliados en la ex RDA en los años ochenta.

La programación incluye estrenos como **"Hora Chilena"** y **"Los hijos de los mil días"**, cuyo hilo conductor son las historias de familias que recuerdan su vida en dictadura. Estos documentales abordan el desarraigo y la lucha por la memoria en un intento por transmitir a las generaciones futuras el dolor de vivir fuera de su patria.

"Viva Chile mierda", del realizador Adrián Goycoolea, es otro de los estrenos de este ciclo de cine. Muestra el testimonio de Andrés "Papudo" Valenzuela, un ex agente del Comando Conjunto que pone en evidencia una vez más el tipo de violaciones a los derechos humanos cometidas por los servicios de seguridad en dictadura.

"Sin memoria no hay historia" afirman Daniela Bichi y Markus Toth, realizadores del documental **"Vuelta y vuelta"** que rescata el testimonio de chilenos en el exilio, las dificultades del retorno y los proyectos inconclusos. A través del recorrido audiovisual de estos meses, el Museo de la Memoria invita a reflexionar sobre la experiencia del exilio y las múltiples historias cotidianas que vivieron muchos compatriotas en los países de acogida.

AGOSTO



EXILE RETURN (Retorno del exilio) (1992)

REPORTAJE

DIRIGIDO POR MICHAEL CHRISTOFFERSEN
Y CAMILA SCHYBERG
6 MINUTOS

Reportaje realizado a Anita Soto, viuda de Sergio Peña Soto, una de las víctimas del caso Fuente Ovejuna. Después de su retorno en la primera mitad de los 80 y luego de vivir el exilio en Dinamarca, funda la ONG Greca en apoyo a familias campesinas.



ERAN UNOS QUE VENÍAN DE CHILE (1986)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR CLAUDIO SAPIAÍN
CHILE - SUECIA
45 MINUTOS

Historia sobre el exilio de la familia Sapiaín durante 12 años en Suecia. El retorno a Chile genera una serie de cuestionamientos, especialmente en Paulo, el hijo de la familia que creció en el país de acogida. Al regresar al país, la familia es esperada en el aeropuerto por familiares y amigos.



CANTO A LA VIDA (1990)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR LUCÍA SALINAS
CHILE
48 MINUTOS

Testimonios sobre el exilio de Hortensia Bussi, Isabel Allende y Juanita Fariás. Los relatos se complementan con el bombardeo de La Moneda, pinturas de Gracia Barrios, la poesía de Fernando Alegría y música de Isabel Parra.



503 (2007)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR ISABEL RODRÍGUEZ
REINO UNIDO
32 MINUTOS

Documental sobre la experiencia del "Piquete de Londres", grupo de chilenos que surge el 16 de octubre de 1998 cuando Pinochet es arrestado en Inglaterra. Lucharon durante 503 días para lograr la extradición a España del dictador. El colectivo reflexiona luego de la muerte de Pinochet y a más de 15 años después de su detención en Londres.



CONVERSACIÓN EN EXILIO CON RAÚL AMPUERO (1986)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR RAFAEL GUZMÁN
ITALIA
17 MINUTOS

El testimonio de Raúl Ampuero, abogado y político socialista chileno, consta de tres partes. La salida: tras el Golpe Militar de 1973 es allanado su domicilio y llevado a la Escuela Militar siendo incomunicado hasta diciembre. Luego se exilió en Roma, incorporándose a la Liga por los Derechos y la Liberación de los Pueblos. La historia: cuenta su proceso para llegar al Senado. El futuro: muestra las dificultades que tienen las nuevas generaciones en Chile con las oportunidades para estudiar o ejercer sus derechos.



LA PALABRA DEL EXILIO (1985)

REPORTAJE

DIRIGIDO POR SFB (SENDERS FREIS BERLIN)
ALEMANIA
43 MINUTOS

Reportaje de la periodista alemana Karin Reiss, en el que se narran las actividades de la resistencia a la dictadura en Chile, tras catorce años del golpe militar. Paralelamente, el relato da cuenta de la realidad de los más de 200 chilenos exiliados y asilados en Berlín Oriental, ex RDA.

SEPTIEMBRE



MEMORIAS DE UN SOÑADOR (2007)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR ALISSON LARREA
CHILE - CANADÁ
51 MINUTOS

Relato personal sobre las violaciones a los derechos humanos que soportó un prisionero político durante la dictadura de Chile en 1973. Después de 30 años, Félix Mora revive los abusos que padeció, su huida de la dictadura y los retos que sobrellevó como exiliado en Italia y Canadá.



UNA PROMESA A LOS MUERTOS (2007)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR PETER RAYMONT
CANADÁ
91 MINUTOS

Una exploración sobre el exilio, la memoria y la democracia a través de la mirada del escritor Ariel Dorfman. Durante la Unidad Popular, Dorfman fue consejero cultural de Allende. Más tarde diría que su vida le fue perdonada porque "alguien tenía que sobrevivir para contar la historia".



VIVA CHILE MIERDA (2013)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR ADRIAN GOYCOOLEA PRATT
REINO UNIDO - CHILE - ESPAÑA
89 MINUTOS

Los servicios de inteligencia militar de Pinochet allanan la casa de Gaby, tía del cineasta. Junto a su esposo y hermano fue llevada a una prisión militar secreta. Durante tres semanas fueron torturados y sus hijos mantenidos bajo vigilancia armada. En la historia cumple un papel fundamental Andrés "Papudo" Valenzuela, quien sería el primer oficial de inteligencia militar en admitir los crímenes cometidos por la dictadura.



HORA CHILENA (2013)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR CAMILA ITURRA, LAUTARO
VARGAS Y KIP LOADES
REINO UNIDO / 79 MINUTOS

Hora Chilena es la historia inédita de quienes buscaron refugio en Cambridge. Se vieron enfrentados a las barreras del idioma y debieron construir una nueva vida para sus familias, con la ayuda de un pequeño grupo de habitantes de esa ciudad. Con calidez y humor cuentan sus historias de lucha y cómo se adaptaron a una cultura diferente.



"LA BARCA NO ESTÁ LLENA" (2014)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR DANIEL WYSS
FRANCIA
56 MINUTOS

11 de septiembre de 1973 es el principio de la represión que empuja a miles de hombres y mujeres al exilio. En un contexto de guerra fría, el gobierno suizo desconfía de los refugiados políticos chilenos, juzgados como "potencialmente peligrosos". Ahí surge "L'Action place gratuites", movimiento ciudadano donde miles se comprometen a albergar en sus casas a un exiliado chileno.



VUELTA Y VUELTA (2013)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR DANIELA BICHI Y MARKUS TOTH
AUSTRIA
76 MINUTOS

Diez personas que se fueron de Chile durante la dictadura militar, cuentan su experiencia en el exilio, el retorno, las visitas al país, el Chile que dejaron y el de hoy. Es un registro con una mirada muy personal que ofrece un nuevo punto de vista sobre los hechos históricos.

OCTUBRE



LA ALEGRÍA DE LOS OTROS (2009)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR CAROLINA ESPINOZA, INGRID ORMEÑO Y KIKA VALDÉS
CHILE / 45 MINUTOS

Veinte años después nos preguntamos ¿cuál es la mirada de esos "agentes" olvidados de la Campaña del No? ¿Cómo se vivió la jornada del 5 de octubre desde los distintos países del exilio? ¿Qué piensan del Chile de hoy los que no volvieron?



CHACABUCO, MEMORIA DEL SILENCIO (2001)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR GASTÓN ANCELOVICI
CHILE - CANADÁ
85 MINUTOS

Con el Golpe de Estado en Chile en 1973, la ex-oficina salitrera Chacabuco se convierte en un campo de concentración. Este documental relata las vivencias de un grupo de ex-detenidos que retornan al lugar. En medio de la prisión alcanzaron un alto grado de organización que les permitió conquistar un insólito espacio de libertad y desarrollar una vida cultural excepcional.



LOS DESCENDIENTES (2013)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR DIEGO ZURITA
CHILE - INGLATERRA
21 MINUTOS

Documental sobre Víctor y Marcela, hijos de exiliados chilenos que se enfrentan al pasado, el presente y el futuro. Miles de chilenos salieron al exilio, reconstruyeron sus vidas en otros países, tuvieron hijos, quienes crecieron con la contradictoria idea del pasado de sus padres.



EXILADOS (2013)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR BOCA MIGOTTO
BRASIL
15 MINUTOS

Cortometraje producido por Globo TV que muestra la historia de un brasileño que se exilió en Chile y el reencuentro con su hijo.



DESTERRIA (2008)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR CARMEN CASTILLO
CHILE
20 MINUTOS

Documental en el que la directora, a partir del reencuentro con su hija Camila y su nieta Leila en Coyoacán, México, reflexiona acerca del exilio, la memoria y el desarraigo. Aparecen varias interrogantes frente al eventual regreso de Camila a Chile, un país que le resulta ajeno y distante.



GENERATION EXILE (2010)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR RODRIGO DORFMAN
CHILE - ESTADOS UNIDOS
70 MINUTOS

Rodrigo Dorfman tenía seis años cuando se va al exilio con su familia a raíz de las actividades revolucionarias de su padre, el escritor Ariel Dorfman. 36 años después el director entreteje su experiencia del exilio con la historia de cuatro mujeres: una pianista taiwanesa perseguida por las pesadillas de un crimen del pasado; una Dervish Girante afrocaribeña en peregrinación a Turquía; una artista latina de duelo por la destrucción de su comunidad y una joven estadounidense atrapada por una red de abuso espiritual.

NOVIEMBRE



martes
04

EL EDIFICIO DE LOS CHILENOS (2010)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR MACARENA AGUILÓ
CHILE - FRANCIA - CUBA - HOLANDA
99 MINUTOS

A fines de los años 70' los militantes del MIR exiliados en Europa regresaron a Chile a luchar clandestinamente contra la dictadura. Muchos de esos militantes tenían hijos que no podrían llevar con ellos. Así nació "Hogares", un espacio de vida comunitaria que reunió a cerca de 60 niños que fueron cuidados por 20 adultos llamados "padres sociales".



martes
11

LOS HIJOS DE LA ROSA DE LOS VIENTOS (2006)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR JUDITH SILVA
CHILE
13 MINUTOS

La Rosa de los Vientos es una canción compuesta el año 1998 por el grupo chileno de hip-hop Makiza. Su letra y música expresan el conflicto de identidad y desarraigo que enfrentaron los hijos de chilenos exiliados por la dictadura, quienes al volver al país se sintieron divididos entre éste y la cultura exterior que hicieron suya durante años.



martes
11

EN ALGÚN LUGAR DEL CIELO (2003)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR ALEJANDRA CARMONA
CHILE
60 MINUTOS

Este documental autobiográfico narra la historia de su directora a partir del Golpe de Estado en Chile. Alejandra parte al exilio en Alemania a los 8 años, mientras su padre, el periodista Augusto Carmona permanece en Chile clandestino hasta 1977, año en que es asesinado por la CNI. La familia enfrenta el desarraigo y la muerte. Vieron cómo dos sistemas nacieron y se desvanecieron: el intento de libertad socialista de Salvador Allende y la utopía comunista de la ex-RDA.



martes
18

EL ECO DE LAS CANCIONES (2010)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR ANTONIA ROSSI
CHILE
71 MINUTOS

Este documental habla del exilio y refugio de los chilenos en Roma. En 1989 justo cuando Chile está recuperando la democracia, muchas familias deciden regresar con sus hijos. Estos jóvenes nacidos y crecidos en Italia no conocen el país salvo en fotos. Esta realización explora los sueños y memorias juveniles sobre el exilio y el retorno al Chile actual.



martes
25

ESTRENO

LOS HIJOS DE LOS MIL DÍAS (2013)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR CLAUDIA SOTO MANSILLA Y
JACOB BIDERMAN
FRANCIA - CHILE / 90 MINUTOS

Los mil días de la Unidad Popular y quienes vivieron esa época siguen luchando contra un modelo social que aún persiste. Quienes acompañaron a Salvador Allende en este proyecto político y social, reviven esta experiencia en clave documental.

DICIEMBRE



ABUELOS (2010)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR CARLA VALENCIA
CHILE - ECUADOR
93 MINUTOS

Un viaje personal en busca de dos abuelos. Remo, médico autodidacta ecuatoriano que quiere descubrir la inmortalidad. Juan, militante comunista asesinado en la dictadura militar chilena. Una nieta que crece entre el exilio y un universo mágico. Dos historias, una cercana y otra enterrada. Dos sueños que se reflejan en dos paisajes, uno de montañas frondosas, el otro árido y desolado.



ETERNO RETORNO (2003)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR LEONORA GONZÁLEZ
CHILE
16 MINUTOS

El documental muestra las vivencias de mujeres chilenas exiliadas en Italia. Cuenta con entrevistas a la primera y segunda generación de algunas familias que vivieron el exilio en ese país.



RACCONTI ITALIANI DI UN COLPO DI STATO. (2013)

DOCUMENTAL

REALIZADO POR ALBERTO RÍOS
ITALIA
67 MINUTOS

Un grupo de italianos son testigos de la historia de Chile en los últimos 40 años: un socialista es presidente del país; el papel que juegan Nixon, Kissinger y la CIA, el Golpe de Estado, los militares toman el poder, quitan derechos civiles, imponen estado de sitio y atropellan los derechos humanos con torturas, desapariciones y exilio. Pinochet pierde el apoyo americano, llega una crisis económica y el descontento aumenta. Pinochet pierde el Plebiscito y Chile recupera la democracia.



DIPLOMACIA SECRETA (2014)

DOCUMENTAL

DIRIGIDO POR TOMI BROTHERUS
FINLANDIA
72 MINUTOS

La Embajada de Finlandia en Chile se encontró en el ojo del huracán tras el Golpe de Estado de 1973 donde muchas personas buscaban asilo político. El director del documental, hijo del embajador Finlandés, describe como su padre se convirtió en jefe de una misión secreta y su madre en una mujer de acción.



GRACIAS MOZAMBIQUE (2009)

DOCUMENTAL

DIRIGIDA POR CONSTANCE LATOURTE
MOZAMBIQUE
54 MINUTOS

Este documental muestra el itinerario de un grupo de chilenos exiliados que parten a Mozambique. Este país los contacta para contar con sus competencias profesionales al servicio de la naciente revolución comunista en ese país. Siguiendo los pasos de Patricia, una de las primeras chilenas en llegar a ese país y fallecida en 2008, este documental reconstituye un episodio fascinante y desconocido de la Guerra Fría.



MÉXICO, PUERTO DE LLEGADA. (1998)

DOCUMENTAL

DIRIGIDA POR CARLOS FRANCO - TV UNAM
MÉXICO
54 MINUTOS

El documental retrata uno de los momentos más dramáticos de la historia de Chile: la caída del presidente Salvador Allende y el Golpe de Estado. México dio asilo político a exiliados chilenos. La realización incluye una serie de testimonios de chilenos, entre ellos: Claudia Rojas Mira, Gonzalo Meza Allende, nieto de Allende, José Ignacio Osorio y la periodista Frida Modak.

DES-EXILIO DEL CINE CHILENO

40 años de la Cinemateca Chilena del Exilio.

CICLO DE CINE Y CONVERSATORIOS

ORGANIZA: CINETECA DE LA UNIVERSIDAD
DE CHILE Y MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS
DERECHOS HUMANOS.

—

El ciclo busca poner en valor y visibilizar la labor de la Cinemateca Chilena del Exilio, única en el mundo, así como estrenar por primera vez en Chile películas realizadas con temática local desde distintos lugares geográficos. Es también el punto de inicio del proyecto de investigación que desarrolla la Cinemateca de la Universidad de Chile destinado a la repatriación masiva de películas chilenas del exilio y subvertir el olvido en que han transitado muchas de estas obras y autores.

La Cinemateca Chilena del Exilio (llamado inicialmente "Cinemateca Chilena de la Resistencia") se funda en el año 1974 como un acopio documental desde fuera de nuestras fronteras (Cuba, España y Francia), con el objetivo de salvaguardar las películas nacionales que estaban en peligro al interior del país, así como difundir el patrimonio audiovisual que muchos cineastas en el exilio comenzaba a realizar desde diversos países con temática chilena.

Muchas películas lograron el reconocimiento en importantes Festivales, las exhibiciones significaron importantes encuentros de la resistencia cultural y propugnaron actos de solidaridad con Chile, todas historias que permanecen desconocidas por las nuevas generaciones. Sin ir más lejos, autores como Raúl Ruiz, Helvio Soto, Pedro Chaskel, Pedro de la Barra, Gastón Ancelovici, Angelina Vázquez o Miguel Littín, entre muchos otros, cuentan con películas que aún son desconocidas para las audiencias chilenas y aún más para las nuevas generaciones.

PROGRAMACIÓN



RECADO DE CHILE (1978)

Realización Colectiva / Chile-Cuba / 25 minutos

Documental filmado en Chile durante la dictadura militar de manera clandestina. Con testimonios de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, "Recado de Chile" es una de las primeras películas realizadas por cineastas chilenos en resistencia a la dictadura.



LOS PUÑOS FRENTE AL CAÑÓN (1975)

Orlando Lübbert y Gastón Ancelovici / Chile-Alemania / 70 minutos

Con material de archivo y testimonios se documenta la historia del movimiento obrero y sindical chileno desde comienzos del siglo XX hasta el 11 de Septiembre de 1973, fecha en que la realización de la película se detiene por el exilio de sus directores. Los negativos de esta película son sacados de forma oculta, editándose en Alemania.



CHILE, NO INVOCO TU NOMBRE EN VANO (1983)

Colectivo Cine Ojo / Chile-Francia / 80 minutos

De abril a septiembre 1983, un colectivo de cineastas y periodistas chilenos, viviendo en Chile y en el exilio, firman un acuerdo con la televisión francesa para proveerla de imágenes y testimonios de los convulsionados tiempos que vivía el país. Durante 6 meses, en su espacio de noticias internacionales, la TV francesa emitió semanalmente un reportaje de actualidad sobre el acontecer chileno. Una síntesis de este registro fue editado dando origen al documental "Chile, no invoco tu nombre en vano".



MEMORIAS DE UNA GUERRA COTIDIANA (1985)

Gastón Ancelovici / Chile-Francia-Canadá / 58 minutos

Este documental muestra al Chile donde la violaciones de los derechos humanos son una práctica cotidiana: toque de queda, allanamientos, detenciones y deportaciones arbitrarias, tortura y asesinatos, son parte del "Estado de Guerra permanente" proclamado una y mil veces por Pinochet. En contrapunto emerge la rebeldía, la protesta, el poema y el canto exigiendo el fin de la dictadura, justicia y libertad.



NO OLVIDAR (1982)

Ignacio Agüero / Chile-Suiza / 30 minutos

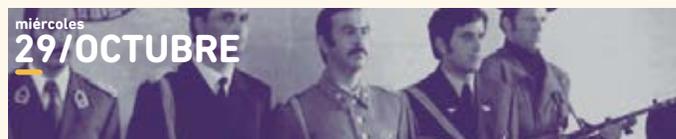
Las mujeres de la familia Maureira buscan a 5 de sus hombres a lo largo de Chile, luego de su detención por la policía, a pocos días del golpe militar de 1973. Después de 6 años de búsqueda encontraron sus cadáveres enterrados en una mina de cal, muy cerca de sus casas, en Lonquén, una localidad cercana a Santiago. Era la primera vez que se comprobaba que un desaparecido había sido detenido y asesinado por organismos del Estado, refutando la falsedad de todas las informaciones oficiales.



QUERIDOS COMPAÑEROS (1973-1977)

Pablo de la Barra / Chile-Venezuela / 125 minutos

Filmada en Chile durante 1973, esta coproducción chileno-venezolana es una de las películas políticas más importantes que se han realizado en el país. La historia se sitúa en 1967, durante la presidencia de Eduardo Frei, donde un sector de izquierda intentó nuevos métodos de lucha buscando diversificar los caminos hacia el poder popular en 1970. Ese mismo sector respaldó el gobierno de Salvador Allende.



LLUEVE SOBRE SANTIAGO (1975)

Helvio Soto / Francia / 90 minutos

Esta película constituye un caso único: una producción franco-búlgara, dirigida por un chileno en el exilio, hablada en francés y ambientada en Santiago de Chile. Si algo caracteriza esta producción de Helvio Soto, es su rasgo de épica acompañada de grandes actuaciones y la música de Astor Piazzola. Es una obra de solidaridad y propaganda que ilustra una forma de abordar el exilio chileno.



LOS OJOS COMO MI PAPÁ (1979)

Pedro Chaskel / Cuba / 35 minutos

Filmada en el Año Internacional del Niño, esta película se centra en la conversación de un grupo de niños que son hijos de exiliados políticos. Ellos cuentan cómo es adoptar a Cuba como su segundo país y cómo es vivir lejos de los seres queridos.

miércoles
05/NOVIEMBRE

PRESENCIA LEJANA (1982)

Angelina Vázquez / Finlandia / 68 minutos

Es la historia de una familia finlandesa cuyas vivencias y recuerdos se localizan en dos continentes. Así vemos la saga de dos hermanas gemelas, una de ellas desaparece en 1977 en Argentina, entrelazado con el relato de una exiliada chilena.

miércoles
12/NOVIEMBRE

EL PASO (1978)

Orlando Lübbert / Alemania / 90 minutos

En clave ficción se relata la historia de tres militantes de izquierda chilenos, quienes atraviesan la cordillera para protegerse en Argentina. Basado en relatos reales de exiliados, es el primer largometraje de Orlando Lübbert, y cuenta con las actuaciones de Oscar Castro, Aníbal Reyna y Hugo Medina, quienes también vivían en el exilio.

miércoles
19/NOVIEMBRE

CHILE EN TRANSICIÓN (1991)

Gastón Ancelovici y Frank Diamand / 80 minutos

Retrato de aquellos militares respetuosos de la Constitución y del Presidente Allende que se negaron a apoyar el golpe de Estado de 1973. Sus vivencias y versión de la historia, es muy diferente a la "oficial" donde los militares golpistas encarnan "el bien y la salvación de la patria".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

DIRECCIÓN
Matucana 501, Santiago, Chile.
Metro estación Quinta Normal

TELÉFONO
(562) 2597 9600

HORARIO
Martes a Domingo
10.00 a 18.00 hrs.

Horario verano
(1 de diciembre al 3 de Marzo)
Martes a Domingo
10.00 a 20.00 hrs.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
Lunes a Viernes
10.00 a 18.00 hrs.

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
AUDIOVISUAL**
Martes a Viernes
10.00 a 18.00 hrs.
Sábados
14.00 a 18.00 hrs.

CÓMO LLEGAR EN METRO
Conexión directa con estación
Metro Quinta Normal, Línea 5

CÓMO LLEGAR EN MICRO
Por calle Matucana:
Troncal 507
Alimentadores B26 - B28

Por calle Catedral:
J09 - J10 - J19

Por calle Compañía:
Troncal 505 - 508 - 510

CÓMO LLEGAR EN AUTO
Baja hacia el poniente por calle Catedral.
Entrada al estacionamiento por Catedral,
entre Chacabuco y Matucana.

ESTACIONAMIENTO
Lunes a Domingo de 09.00 a 18.00 hrs.
Acceso por calle Catedral, entre
Chacabuco y Matucana.

Valor: \$500 la primera media hora y
\$400 cada media hora adicional.

 MuseodelaMemoriaChile

 MuseoDDHHChile

MEDIA PARTNER



La ejecución de este proyecto ha sido posible gracias al
financiamiento que otorga el Gobierno de Chile a través de la DIBAM.



asiloEXILIO

MMDH 2014

MUSEO DE **LA MEMORIA** Y
LOS **DERECHOS HUMANOS**